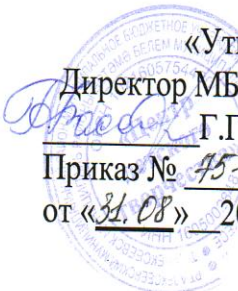


**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ  
АЛЕКСЕЕВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН»  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» АЛЕКСЕЕВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО  
РАЙОНА  
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН**

Принята на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1  
от «15.08» 2020 г.

  
«Утверждаю»  
Директор МБУ ДО ЦДТ  
Г.Г.Фассахова  
Приказ № 45-00  
от «31.08» 2020 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Волшебная бумага»**

**Направленность: художественная  
Возраст обучающихся: 10-14 лет  
Срок реализации: 3 года**

Автор составитель:  
**Насыбуллина Алсу Ханифовна,**  
педагог дополнительного образования

## Информационная карта образовательной программы

<b>1.</b>	<b>Образовательная организация</b>	МБУДО ЦДТ Алексеевского муниципального района РТ на базе МБОУ «Ялкынской ООШ»
<b>2.</b>	<b>Полное название программы</b>	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная бумага»
<b>3.</b>	<b>Направленность программы</b>	Художественная
<b>4.</b>	<b>Сведения о разработчиках</b>	
4.1.	ФИО, должность	Насыбуллина Алсу Ханифовна, педагог дополнительного образования
<b>5.</b>	<b>Сведения о программе:</b>	
5.1.	Срок реализации	3 года
5.2.	Возраст обучающихся	10-14 лет
5.3.	Характеристика программы: - тип программы - вид программы - принцип проектирования программы - форма организации содержания и учебного процесса	дополнительная общеобразовательная программа общеразвивающая
5.4.	Цель программы	– всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладение элементарными приемами обработки бумаги, техники оригами, квиллинг, аппликация, торцевание; плетение; папье-маше, как художественного способа конструирования из бумаги, а также приёмов художественного вырезания из бумаги, умения создавать сувениры и подарки из подручных материалов.
<b>6.</b>	<b>Формы и методы образовательной деятельности</b>	<p>Основной формой организации учебной деятельности является учебное занятие, которое проводится <b>в традиционной или в нетрадиционной (нестандартной) форме.</b></p> <p>Виды традиционных занятий: комбинированный урок, практическое занятие.</p> <p>Виды нетрадиционных занятий: занятие-экскурсия, занятие-выставка</p> <p><b>Методы обучения, в основе которых лежат способы организации занятий</b></p>

		<p><b>как:</b>  <u>словесный, наглядный, практический</u>  Много используется игровых методов и приемов.  Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:  <u>Объяснительно-иллюстративный,</u>  <u>репродуктивный, частично-поисковый,</u>  <b>Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся занятия:</b>  <u>Фронтальный</u>  <u>Индивидуально – фронтальный</u>  <u>Индивидуальный</u></p>
7.	<b>Формы мониторинга результативности</b>	Зачет (тестирование, практическое задание)
8.	<b>Результативность реализации программы</b>	Развитие социального опыта ребенка, активное участие обучающихся в конкурсах и т.д. различного уровня
9.	<b>Дата утверждения и последней корректировки программы</b>	25.08.2020г

## Оглавление

### 1.3. Оглавление

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы	
1.4. Пояснительная записка.....	
1.5. Учебный тематический план.....	
1.6. Содержание программы.....	
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	
2.1. Организационно-педагогические условия реализации программы.....	
2.2. Формы аттестации /контроля.....	
2.3. Оценочные материалы.....	
2.4. Список литературы.....	
Приложения:	
Календарный учебный график.....	
Методические материалы .....	

## Глава 1 Основные характеристики программы

### 1.1. Пояснительная записка

**Направленность программы «Волшебная бумага»** - художественная.

**Нормативно-правовое обеспечение программы** – Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебная бумага» составлена на основе:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 13.07.2015) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 24.07.2015);

2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. N 1008 г. "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";

3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. N 41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей";

4. Письмо Министерства образования РФ от 11 декабря 2006 г. N 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;

5. Методические рекомендации по проектированию современных дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ ГБУДО «РЦВР», 2017 г.;

6. Приказ Минпросвещения от 9 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

7. Конвенция ООН "О правах ребенка".

**Актуальность программы** заключается в том, что:

- является комплексной по набору техник работы с бумагой,
- что предполагает овладение основами разнообразной творческой деятельности,
- даёт возможность каждому воспитаннику открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного творчества,
- даёт возможность проявлять и реализовывать свои творческие способности, применяя полученные знания и умения в реальной жизни,
- стимулирует творческое отношение к труду.

**Отличительные особенности программы «Волшебная бумага»** в том, что она дает возможность познакомиться с основными видами изобразительного искусства. Отличительной чертой программы является то, что кроме обучающего и развивающего характера, данная программа воспитывает трудовые навыки и умения, учит эстетически относиться к труду, пробуждает и развивает интерес к декоративной деятельности, а художественная деятельность воспитанников на занятиях находит разнообразные формы выражения.

В программе уделено время на изготовление коллективных работ. Коллективные работы позволяют создать ситуацию успеха у любого ребенка. Каждый ребёнок смотрит на коллективное творение, как на свое собственное. Дети удовлетворены морально, у них появляется желание творить и создавать новые работы. Коллективные творческие работы дают возможность ребенку воспринимать готовую работу целостно и получить конечный результат гораздо быстрее, чем при изготовлении изделия индивидуально.

Коллективные творческие работы решают проблему формирования нравственных качеств личности. На их основе детям дается возможность получить жизненный опыт позитивного взаимодействия.

Активная совместная деятельность способствует формированию у детей положительных взаимоотношений со сверстниками, умению договариваться о содержании деятельности, о ее этапах, оказывать помощь тем, кто в ней нуждается, подбодрить товарища, корректно указать на его ошибки.

### 1.2. Цель

Создание условий для усвоения детьми практических навыков работы с бумагой, воспитание творческой активности, художественного вкуса.

Развитие творческих способностей, обучающихся через освоение различных техник работы с бумагой.

### 1.3. Задачи

#### **Обучающие:**

- формировать умения использовать различные приемы при работе с бумагой;
- отрабатывать практические навыки работы с инструментами;
- осваивать навыки организации и планирования работы;

#### **Развивающие:**

- развивать образное, пространственное мышление и воображение, фантазию ребенка;
- развивать художественный и эстетический вкус;
- развивать аналитическое мышление и самоанализ;
- развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность, побуждать к творчеству и самостоятельности;

#### **Воспитательные:**

- формировать творческое мышление, стремление к самовыражению через творчество, личностные качества: память, внимательность, аккуратность;
- воспитывать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;
- создавать комфортную среду общения между специалистами и воспитанниками;
- прививать культуру труда.

**Адресат программы:** Возраст обучающихся от 10 до 14 лет. Допускаются разновозрастные группы. **Объем программы:** 432 часа за весь период обучения.

#### **Формы организации образовательного процесса и виды занятий по программе**

Основной формой организации учебной деятельности является учебное занятие, которое проводится **в традиционной или в нетрадиционной (нестандартной) форме.**

Виды традиционных занятий:

- ✓ комбинированный урок,
- ✓ практическое занятие.

Виды нетрадиционных занятий:

- ✓ занятие-экскурсия,
- ✓ занятие-выставка,
- ✓ творческие отчеты и т.д.

## **Виды занятий**

Лекция, практические занятия, творческий проект, защита творческой работы (игра, выставка, конкурс), презентация, деловые, экскурсии и т.д.

**Срок освоения программы:** Программа рассчитана на 3 года обучения.

**Режим занятий:** Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часу (144 часа).

**Наполняемость учебной группы:** в группе, как правило, 15 чел.

## **Планируемые результаты освоения программы:**

### *Личностные:*

- Формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию.
- Знание культурного наследия народа своего края.
- Развитие творческой деятельности эстетического характера

### **Метапредметные:**

- Умение самостоятельно определять цели обучения и планировать пути их достижения, в том числе альтернативные;
- Умение осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
- Умение оценивать правильность выполнения учебных задач, собственные возможности её решения;
- Владение основами самоконтроля, самооценки;
- Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии;
- Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками;
- Работать индивидуально и в группе;
- Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

## *Предметные Первый год обучения*

### **Обучающийся будет**

- **Знать**
- - о правилах безопасности труда и личной гигиены;
- технологии изготовления изделий из бумаги и картона, свойствах применяемых материалов,
- наиболее распространенных приемах обработки бумаги и создания декоративных элементов;
- виды декоративно-прикладного творчества (бумагопластика, симметричное и силуэтное вырезание);
- правила организации трудового процесса;
- название и назначение инструментов, приспособлений и материалов, необходимых при работе;

- приемы безопасной работы с ними.
- **уметь**
- выполнять разные виды обработки бумаги и картона;
- изготавливать изделия из бумаги и картона;
- применять полученные при обучении навыки работы с бумагой и картоном;
- работать с ножницами, циркулем (резать по прямой линии, вырезать в соответствии с разметкой, использовать шаблоны и трафареты) и т.п. в соответствии с их назначением и соблюдением правил безопасности;
- использовать разнообразные материалы и средства для создания образа и композиции;
- создавать композиции как по образцу, так и по собственному замыслу;
- бережно относиться к инструментам и оборудованию, экономить материал;
- осуществлять декоративное оформление изделий.

- *Второй год обучения*

- **Знать**

- историю возникновения бумагокручения – квиллинга;
- материалы и инструменты для квиллинга; основные формы квиллинга;
- технологию изготовления цветов в технике квиллинга;
- технологию изготовления аппликации с элементами квиллинга;

- **уметь**

- пользоваться инструментами для квиллинга; оригами, аппликации, торцевания; изготавливать основные формы квиллинга;
- изготавливать цветы в технике квиллинга;
- изготавливать животных в технике квиллинга;
- изготавливать изделия в технике квиллинг по выбору;
- оформлять открытки, рамки, декоративные элементы украшений в технике квиллинг

- *Третий год обучения*

- **Знать**

- историю видов художественного вырезания,
- правила техники безопасности при работе с инструментами;
- технологию симметричного вырезания ножницами;
- технологию вырезания силуэта ножницами;
- что такое вытынанка и бумажный туннель; особенности их выполнения;
- материалы и инструменты, применяемые для изготовления изделий в различных техниках вырезания;
- технологию разработки схем и эскизов для вырезания.

- **Уметь**

- пользоваться инструментами с соблюдением правил ТБ;
- вырезать разными способами и техниками; плетение; папье-маше
- изготавливать объёмные фигуры и композиции;



- выполнять работы в технике симметричное вырезание, силуэтное вырезание, бумажный туннель, вытынанка;
- изготавливать изделия самостоятельно в любой технике.

#### 1.4. Формы подведения итогов реализации программы

контроль знаний проводится в виде зачета, который может включать в себя: тестирования, практические задания, защиты творческих работ.

Виды аттестации	Формы оценки результативности	Срок проведения
<b>Промежуточная аттестация</b>	Диагностика уровня ключевых, метапредметных и предметных компетенций учащихся. Формы – тестирование, практическая работа	Декабрь, май (кроме последнего года освоения программы)
<b>Итоговая аттестация</b>	Оценка качества обученности учащихся по завершению обучения по образовательной программе Формы – тестирование, практическая работа.	май последнего учебного года освоения программы

#### 1.5. Учебно-тематический план занятий первого года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	6	3	3	
2	Аппликация из комочков	4	1	1	Собеседование Просмотр работ
3	Объемные аппликации	10	2	8	Собеседование Просмотр работ
4	Оригами	36	3	34	Собеседование, Просмотр работ
5	Торцевание	14	2	12	Собеседование Просмотр работ Выставка
6	Квиллинг	23	2	21	Собеседование Просмотр работ Выставка
7	Скрапбукинг	16	2	14	Собеседование Просмотр работ
8	Айрис-фолдинг	24	2	12	Собеседование Просмотр работ
9	Бумагопластика или объемное конструирование	6	2	4	Собеседование Просмотр работ Выставка

10	Итоговое занятие	1	-	1	Просмотр работ Мастер-класс Индивидуальное наблюдение
	ИТОГО	144	17	127	

## 1. Содержание программы первого года обучения

### Раздел 1. Вводное занятие

Теория: рассказ из истории бумаги. Виды и свойства бумаги. Знакомство с основными правилами работы с бумагой и инструментами при выполнении изделий в разной технике исполнения. Основные приёмы обработки бумаги и подготовки её к работе.

### Раздел 2. Аппликация из комочков

Теория: Знакомство с данным видом аппликации. Просмотр работ в этой технике. Знакомство со свойствами гофрированной бумаги.

Практика: изготовление поделки «Гроздь рябины», «Совушка», «Барашек», «Грибочек».

### Раздел 3. Объёмная аппликация

Теория: знакомство с видами объёмно-плоскостных аппликаций. Знакомство с основными видами соединений «петля», «кольцо», «капля». Просмотр работ в данной технике.

Практика: изготовление изделия «Паучок», «Волшебная рыбка», «Астра», «Петушок»

### Раздел 4. Оригами

Теория: история оригами. Термины и базовые формы. Инструкционные карты, демонстрирующие складывание основных базовых форм.

Практика: изготовление изделий «Котоматрёшки», «Лисичка», «Голубь», «Кораблик»

### Раздел 5. Торцевание

Теория: знакомство с историей возникновения и особенностями техники торцевания.

Практика: изготовление изделий «Снежинка», «Снеговик», «Новогодняя ёлочка», «Новогодние игрушки»

## **Раздел 6. Квиллинг**

Теория: знакомство с бумажной филигранью. Просмотр работ. Основные виды завитков «капля», «треугольник», «долька», «квадрат», «прямоугольник».

Практика: изготовление изделий «Зелёный виноград», «Морозный узор»,

## **Раздел 7. Скрапбукинг**

Теория: знакомство с направлением скрапбукинг. Знакомство с материалами, инструментами. Просмотр изделий: открытки, альбомы, шкатулочки и т.д.

Практика: изготовление изделий «Открытка рубашка папе», «Открытка фартук маме»,

## **Раздел 8. Айрис- фолдинг**

Теория: знакомство с историей возникновения и особенностями построения конструкций.

Практика: изготовление изделий «Неизвестная планета», «Апельсин», «Рукавички», «Яркий калейдоскоп».

## **Раздел 9. Бумагопластика (бумажное конструирование)**

Теория: Знакомство с данным видом искусства, с видами моделирования. Просмотр работ в этой технике.

Практика: изготовление изделий «Дамская сумочка», «Пирожное», «Детская площадка»

## **Раздел 10. Итоговые занятия**

Практика: выполнение изделия с применением двух-трех технологий. Подведение итогов за год. Выставка творческих работ.

### **Второй год обучения:**

- участие в конкурсах, выставках.
- выполнение коллективных работ для пополнения фонда творческого объединения.

За второй год обучения, учащиеся изготовят изделия по технике «Квиллинг», «Модульное оригами», «Торцевание», «Аппликация».

## **Учебно-тематический план занятий второго года обучения**

№п /п	Наименования разделов Темы занятий	Количество часов			Форм а аттес тации
		теория	практик а	всего	
1	Вводное занятие	2	-	2	
2	Материал – бумага	2	-	2	
3	Нарезание полосок для квиллинга	1	5	6	
<b>4</b>	<b>Основные формы скручивания</b>	<b>5</b>	<b>17</b>	<b>22</b>	
4.1	«Тугая спираль», «Капля», «Треугольник», «Долька»	1	3	4	
4.2	«Завитки», «Спирали в виде стружки»	1	3	4	
4.3	«Глаз», «Лист»	1	3	4	
4.4	«Полукруг», «Стрела»	1	3	4	
4.5	Итоговое занятие «Коллективная работа»	1	5	6	
5	Развлекательная программа «Поле чудес»	-	2	2	
<b>6</b>	<b>Изделия в технике квиллинг</b>	<b>9</b>	<b>53</b>	<b>62</b>	
6.1	Объёмные и бахромчатые цветы	1	11	12	
6.2	Дары осени	1	9	10	
6.3	Объёмная снежинка	1	5	6	
6.4	Композиция на диске	1	3	4	
6.5	Подкова на счастье	1	5	6	
6.6	Объёмное панно «Зоопарк»	1	5	6	
6.7	Композиция «Ура! Пришла весна»	1	5	6	
6.8	Семейное древо	1	5	6	
6.9	Украшения	1	5	6	
<b>7</b>	<b>Изделия в технике оригами</b>	<b>6</b>	<b>32</b>	<b>38</b>	
7.1	Искусство модульного оригами	1	3	4	
7.2	Рыбка	-	2	2	
7.3	Змейка	1	5	6	
7.4	Пингвинёнок	1	5	6	
7.5	Мышка	1	5	6	
7.6	Карандашница из модулей	1	7	8	
7.7	Итоговое занятие «Коллективная работа»	1	5	6	
8	Аппликация в технике рваная бумага	1	5	6	
9	Развлекательная программа «Угадай мелодию»	-	2	2	
10	Выставка	-	2	2	
	<b>Всего:</b>	<b>26</b>	<b>118</b>	<b>144</b>	

## **1. Содержание программы второго года обучения**

### **Раздел 1. Вводное занятие – 2 часа**

*Теория – 2 часа*

Ознакомление учащихся с режимом работы кружка, содержанием предстоящей работы. Техника безопасности при работе с режущими инструментами и клеями. Правила поведения в кабинете для занятий.

### **Раздел 2. Материал-бумага – 2 часа**

*Теория – 2 часа*

Рассказать, как родилась бумага, историю её возникновения, о свойствах бумаги. Разнообразии бумаги, её виды. История возникновения техники квиллинга.

### **Раздел 3. Вырезания полосок для квиллинга – 6 часов**

*Теория – 1 час*

Рассказать об основных правилах работы с бумагой, правилах разметки листа. Рассказ о приборах и инструментах, используемых при работе.

*Практика – 5 часов*

Учащиеся самостоятельно размечают лист бумаги и вырезают полоски для работы разного цвета.

### **Раздел 4. Основные формы скручивания – 22 часа**

#### **Тема 4.1 «Тугая спираль», «Капля», «Треугольник», «Долька» - 4 часа**

*Теория – 1 час*

Объяснить, как правильно накрутить рол, о технологии изготовления форм “Капля”, “Треугольник”, “Долька”. Познакомить с технологической картой и обозначением этих форм на схемах.

*Практика – 3 часа*

Учащиеся с помощью учителя, а затем самостоятельно выполняют основные формы. Конструируют из основных форм.

#### **Тема 4.2 «Завитки», «Спирали в виде стружки» - 4 часа**

*Теория – 1 час*

Объяснить, как выполняется форма «Завиток», «Спираль в виде стружки».

*Практика – 3 часа*

Учащиеся самостоятельно выполняют форму «Завиток», «Спираль в виде стружки». Конструируют из этих форм.

#### **Тема 4.3 «Глаз» «Лист» - 4 часа**

*Теория – 1 час*

Объяснить, как выполняется форма «глаз», «лист», показать обозначение этих форм на схеме.

*Практика – 3 часа*

Учащиеся самостоятельно выполняют формы «глаз», «завиток». Конструируют из этих форм.

#### **Тема 4.4 «Полукруг», «Стрела» - 4 часа**

*Теория – 1 час*

Объяснить, как выполняется форма «Полукруг», «Стрела», показать обозначение этих форм на схеме.

*Практика – 3 часа*

Учащиеся самостоятельно выполняют формы «Полукруг», «Стрела». Конструируют из этих форм.

#### **Тема 4.5 Итоговое занятие «Коллективная работа» - 6 часов**

*Теория – 1 час*

Познакомить с основным понятием “композиция”. Способы и правила её составления. Применение формы в композициях. Понятие “коллективная творческая работа”. Правила работы коллективом.

*Практика – 5 часов*

Итоговое занятие «Коллективная работа». Композиция из основных форм. Составление композиции из форм. Задания даёт учащимся сам педагог, по выполнению заданий составляется коллективная работа. Коллективное составление композиции по выбранной тематике.

#### **Раздел 5.Развлекательная программа «Поле чудес» - 2 часа**

*Практика – 2 часа*

Проведение развлекательной программы «Поле чудес» с конкурсами и викторинами, в конце мероприятия чаепитие.

#### **Раздел 6. Изделия в технике квиллинг – 62 часа**

##### **Тема 6.1 Объёмные и бахромчатые цветы – 12 часов**

*Теория – 1 час*

Рассказать о технологии изготовления простых и бахромчатых цветов. Как сделать разметку на бумаге. Рассказать о приёмах работы и сборки цветов, о подборе цветовой гаммы.

*Практика – 11 часов*

Познакомить учащихся с новым способом изготовления цветов. Знакомство с простейшими приемами изготовления цветов. Приемы изготовления более сложных цветов. Подбор цветовой гаммы. Изготовление листиков с продольными жилками. Изготовление простых цветов из базовых форм (роза, ирис, сирень). Изготовление бахромчатых цветов.

##### **Тема 6.2 Дары осени – 10 часов**

*Теория – 1 час*

Познакомить с технологической картой изготовления поделки «Дары осени». Показать примеры работ.

*Практика – 9 часов*

Каждый учащийся разрабатывает схему поделки. Выполняет заготовки из базовых форм. Собирает поделку.

### **Тема 6.3 Объёмная снежинка – 6 часов**

*Теория – 1 час*

Познакомить с технологической картой изготовления поделки «Объёмная снежинка». Показать примеры работ.

*Практика – 5 часов*

Работа выполняется индивидуально. Каждый учащийся разрабатывает схему поделки. Выполняет заготовки из базовых форм. Собирает поделку.

### **Тема 6.4 Композиция на диске – 4 часа**

*Теория – 1 час*

Рассказать, какие работы можно сделать на диске, показ фотографий.

*Практика – 3 часа*

Учащиеся разрабатывают дизайн своей композиции на диске. Делают необходимые заготовки и собирают композицию.

### **Тема 6.5 Подкова на счастье – 6 часов**

*Теория – 1 час*

Познакомить с примерами оформления работ «Подкова на счастье». Рассказать о традициях и оберегах.

*Практика – 5 часов*

Учащиеся разрабатывают дизайн своей подковы. Делают эскиз. Выполняют необходимые заготовки. Оформляют подкову на счастье.

### **Тема 6.6 Объёмное панно «Зоопарк» - 6 часов**

*Теория – 1 час*

Показать способы выполнения поделки «Зоопарк». Подбор цветовой гаммы.

*Практика – 5 часов*

Учащиеся самостоятельно изготавливают заготовки для объёмного панно «Зоопарк». Сборка поделки. Оформление композиции.

### **Тема 6.7 Композиция «Ура! Пришла весна» - 6 часов**

*Теория – 1 час*

Показать способы выполнения поделки «Весна». Подбор цветовой гаммы.

*Практика – 5 часов*

Учащиеся самостоятельно изготавливают заготовки для композиции «Ура! Пришла весна». Оформление композиции.

### **Тема 6.8 Семейное древо – 6 часов**

*Теория – 1 час*

Показать способы выполнения поделки «Семейное древо». Подбор цветовой гаммы. Показ фотографий.

*Практика – 5 часов*

Учащиеся самостоятельно изготавливают заготовки для своего семейного древа. Сборка поделки. Оформление работы.

### **Тема 6.9 Украшения – 6 часов**

*Теория – 1 час*

Просмотр презентации «Украшения». Учащиеся разрабатывают дизайн своих украшений (серёжки, браслеты, кольца, подвески, брелки).

*Практика – 5 часов*

Учащиеся выполняют необходимые заготовки. Собирают свои украшения.

## **Раздел 7. Изделия в технике оригами – 38 часов**

### **Тема 7.1 Искусство модульного оригами – 4 часа**

*Теория – 1 час*

Рассказать, что такое модульное оригами, история возникновения. Основные правила разметки и вырезания листа. Способы складывания модульного оригами.

*Практика – 3 часа*

Учащиеся учатся правильно складывать модули.

### **Тема 7.2 Рыбка - 2 часа**

*Практика – 2 часа*

Учащиеся выполняют рыбку из модульного оригами. Учащиеся самостоятельно складывают модули. Собирают поделку из готовых модулей.

### **Тема 7.3 Змейка – 6 часов**

*Теория – 1 час*

Рассказать о технологии выполнения змейки из модулей. Показ фотографий готовых работ.

*Практика – 5 часов*

Учащиеся выполняют змейку из модульного оригами. Учащиеся самостоятельно складывают модули. Собирают поделку из готовых модулей.

### **Тема 7.4 Пингвинёнок – 6 часов**

*Теория – 1 час*

Рассказать о технологии выполнения пингвинёнка из модулей.

*Практика – 5 часов*

Учащиеся выполняют пингвинёнка из модульного оригами. Учащиеся самостоятельно складывают модули. Собирают поделку из готовых модулей.

### **Тема 7.5 Мышка - 6 часов**

*Теория – 1 час*

Рассказать о технологии выполнения мышки из модулей.

*Практика – 5 часов*

Учащиеся выполняют мышку из модульного оригами. Учащиеся самостоятельно складывают модули. Собирают поделку из готовых модулей.

### **Тема 7.6 Карандашница из модулей – 8 часов**

*Теория – 1 час*

Рассказать о технологии выполнения карандашницы из модулей. Показ презентации.

*Практика – 7 часов*



Учащиеся выполняют карандашницу из модульного оригами. Учащиеся самостоятельно складывают модули. Собирают поделку из готовых модулей.

### **Тема 7.7 Итоговое занятие «Коллективная работа» - 6 часов**

*Теория – 1 час*

Напомнить понятие “композиция”. Способы и правила её составления. Применение формы в композициях. Понятие “коллективная творческая работа”. Правила работы коллективом.

*Практика – 5 часов*

Итоговое занятие «Коллективная работа». Композиция из модульного оригами. Составление композиции из модулей. Задания даёт учащимся сам педагог, по выполнению заданий составляется коллективная работа. Коллективное составление композиции по выбранной тематике.

### **Раздел 8. Аппликация в технике рваная бумага – 6 часов**

*Теория – 1 час*

Повторение, что такое аппликация, виды аппликаций, показ презентации.

*Практика – 5 часов*

Учащиеся самостоятельно выбирают дизайн своей аппликации. Выполняют аппликацию в технике рваная бумага.

### **Раздел 9. Развлекательная программа «Угадай мелодию» - 2 часа**

*Практика – 2 часа*

Проведение развлекательной программы «Угадай мелодию» с конкурсами и викторинами, в конце мероприятия чаепитие.

### **Раздел 10. Выставка – 2 часа**

*Практика – 2 часа*

Выставка детских работ. Подведение итогов. Награждение.

## **2. Учебно-тематический план занятий третьего года обучения**

№п/п	Наименования разделов Темы занятий	Кол-во часов			
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие	2	-	2	
2	Простейшие элементы	1	1	2	
<b>3</b>	<b>Искусство квиллинга</b>	<b>9</b>	<b>24</b>	<b>32</b>	
3.1	Панно «Что нам осень подарила»	1	2	2	
3.2	Птичка из ажурных элементов	1	4	5	
3.3	Объёмные и бахромчатые цветы	1	4	5	
3.4	Композиция «Натюрморт»	1	2	3	
3.5	Закладка	1	3	4	
3.6	Композиция «Узоры на окне»	1	3	4	
3.7	Резная снежинка	1	2	3	
3.8	Открытка «С Новым годом»	1	3	4	
3.9	Итоговое занятие «Коллективная работа»	1	1	2	
4	Новый год	-	1	1	

<b>5</b>	<b>Изделия в технике модульное оригами</b>	<b>6</b>	<b>24</b>	<b>30</b>	
5.1	Искусство модульного оригами	1	5	6	
5.2	Тюльпаны	1	3	4	
5.3	Прояви себя в «Модуле»	1	3	4	
5.4	Фото рамка	1	5	6	
5.5	Фрукты	1	3	4	
5.6	Итоговое занятие «Коллективная работа»	1	5	6	
<b>6</b>	<b>Волшебный квиллинг</b>	<b>5</b>	<b>17</b>	<b>22</b>	
6.1	Открытка «Валентинка»	1	3	4	
6.2	Виноград	1	3	4	
6.3	Композиция «Весна»	1	3	4	
6.4	Открытка для мамы к 8 Марта	1	3	4	
6.5	В технике «Гжель»	1	5	6	
<b>7</b>	<b>Гофрированный картон</b>	<b>3</b>	<b>27</b>	<b>30</b>	
7.1	Панно из гофрированного картона	1	9	10	
7.2	Забавные игрушки из гофрированного картона	1	9	10	
7.3	Итоговое занятие «Коллективная работа»	1	7	8	
8	Развлекательная программа «Поле чудес»	-	2	2	
<b>9</b>	<b>Техника торцевания</b>	<b>5</b>	<b>21</b>	<b>26</b>	
9.1	Открытка в технике торцевания	1	2	3	
9.2	Ковёр в технике торцевания	1	5	6	
9.4	Итоговое занятие «Коллективная работа»	1	7	8	
10	Здравствуй лето	1	5	6	
11	Развлекательная программа «Угадай мелодию»	-	2	2	
12	Выставка	-	1	1	
	<b>Всего:</b>	<b>30</b>	<b>114</b>	<b>144</b>	

### 3. Содержание программы третьего года обучения

#### Раздел 1. Вводное занятие – 2 часа

*Теория – 2 часа*

Ознакомление учащихся с режимом работы кружка, содержанием предстоящей работы. Техника безопасности при работе с режущими инструментами и клеями. Правила поведения в кабинете для занятий.

#### Раздел 2. Простейшие элементы – 2 часа

*Теория – 1 час*

Вспомнить основные технологии изготовления форм.

*Практика – 1 час*

Учащиеся самостоятельно размечают лист бумаги и вырезают полоски для работы разного цвета. Самостоятельно выполняют базовые формы.

### **Раздел 3. Искусство квиллинга – 32 часов**

#### **Тема 3.1 Панно «Что нам осень подарила» - 2 часа**

*Теория – 1 час*

Познакомить с основным понятием «Панно». Способы и правила его составления. Применение формы в композициях.

*Практика – 2 часа*

Учащиеся разрабатывают дизайн своего панно. Подбор цветовой гаммы. Выполняют заготовки из базовых форм. Собирают панно.

#### **Тема 3.2 Птичка из ажурных элементов – 5 часа**

*Теория – 1 час*

Рассказать о технологии изготовления птички из ажурных элементов. Как сделать разметку на бумаге. Рассказать о приёмах работы, о подборе цветовой гаммы.

*Практика – 4 часа*

Дети разрабатывают дизайн своей птички. Выполняют необходимые заготовки. Собирают композицию.

#### **Тема 3.3 Объёмные и бахромчатые цветы – 5 часов**

*Теория – 1 час*

Рассказать о технологии изготовления простых и бахромчатых цветов. Как сделать разметку на бумаге. Рассказать о приёмах работы и сборки цветов, о подборе цветовой гаммы.

*Практика – 5 часов*

Познакомить учащихся с новым способом изготовления цветов. Знакомство с простейшими приемами изготовления цветов. Приемы изготовления более сложных цветов. Подбор цветовой гаммы. Изготовление листиков с продольными жилками. Изготовление простых цветов из базовых форм (роза, ирис, сирень). Изготовление бахромчатых цветов.

#### **Тема 3.4 Композиция «Натюрморт» - 3 часов**

*Теория – 1 час*

Рассказать о технологии выполнения композиции «Натюрморт». Подбор цветовой гаммы.

*Практика – 2 часов*

Учащиеся самостоятельно изготавливают заготовки для композиции «Натюрморт». Сборка поделки. Оформление композиции.

#### **Тема 3.5 Закладка – 4 часов**

*Теория – 1*

Познакомить с примерами оформления закладки для книги, дневника, тетради. Просмотр презентации.

*Практика – 3 часов*

Учащиеся разрабатывают дизайн своей закладки. Делают эскиз. Выполняют необходимые заготовки. Оформляют свою закладку в технике «Квиллинг».

#### **Тема 3.6 Композиция «Узоры на окне» - 4 часов**

*Теория – 1 час*

Рассказать о технологии выполнения поделки «Узоры на окне». Подбор цветовой гаммы.

*Практика – 3 часов*

Учащиеся самостоятельно изготавливают заготовки для поделки «Узоры на окне». Сборка поделки. Оформление композиции.

### **Тема 3.7 Резная снежинка – 3 часов**

*Теория – 1 час*

Познакомить с технологической картой изготовления поделки «Резная снежинка». Показать примеры работ.

*Практика – 2 часов*

Работа выполняется индивидуально. Каждый учащийся разрабатывает схему поделки. Выполняет заготовки из базовых форм. Собирает поделку.

### **Тема 3.8 Открытка «С Новым годом» - 4 часа**

*Теория – 1 час*

Рассказать о технологии изготовления открыток, просмотр презентации.

*Практика – 3 часа*

Учащиеся самостоятельно разрабатывают дизайн своей открытки. Выполняют необходимые заготовки. Собирают открытку.

### **Тема 3.9 Итоговое занятие «Коллективная работа» - 2 часов**

*Теория – 1 час*

Познакомить с основным понятием “композиция”. Способы и правила её составления. Применение формы в композициях. Понятие “коллективная творческая работа”. Правила работы коллективом.

*Практика – 1 часов*

Итоговое занятие «Коллективная работа». Композиция из основных форм. Составление композиции из форм. Задания даёт учащимся сам педагог, по выполнению заданий составляется коллективная работа. Коллективное составление композиции по выбранной тематике.

## **Раздел 4. Новый год – 1 часа**

*Практика – 1 часа*

Проведение развлекательной программы в честь Нового года с конкурсами и викторинами, в конце мероприятия чаепитие и дискотека.

## **Раздел 5. Изделия в технике модульного оригами – 30 часа**

### **Тема 5.1 Искусство модульного оригами – 6 часов**

*Теория – 1 час*

Рассказать, что такое модульное оригами, история возникновения. Основные правила разметки и вырезания листа. Способы складывания модульного оригами.

*Практика – 5 часов*

Учащиеся учатся правильно складывать модули.

### **Тема 5.2 Тюльпаны – 4 часа**

*Теория – 1 час*

Рассказать о технологии выполнения поделки.

*Практика – 3 часа*

Учащиеся выполняют тюльпаны из модульного оригами. Учащиеся самостоятельно складывают модули. Собирают тюльпаны из готовых модулей.

### **Тема 5.3 Прояви себя в «Модуле» - 4 часов**

*Теория – 1 час*

Рассказать какие изделия и поделки можно сделать из модулей. Показ презентации.

*Практика – 3 часов*

Учащиеся самостоятельно выбирают поделку в технике модульного оригами. Выполняют поделку из модулей, складывают модули. Собирают поделку из готовых модулей.

#### **Тема 5.4 Фото рамка – 6 часов**

*Теория – 1 час*

Рассказать о технологии выполнения фото рамки из модулей. Показ презентации.

*Практика – 5 часов*

Учащиеся выполняют фото рамку из модульного оригами. Учащиеся самостоятельно складывают модули. Собирают поделку из готовых модулей.

#### **Тема 5.5 Фрукты – 4 часа**

*Теория – 1 час*

Рассказать о технологии выполнения фруктов в технике модульного оригами. Повторение техники безопасности.

*Практика – 3 часа*

Учащиеся выполняют фрукты из модульного оригами. Учащиеся самостоятельно складывают модули. Собирают поделку из готовых модулей.

#### **Тема 5.6 Итоговое занятие «Коллективная работа» - 6 часов**

*Теория – 1 час*

Напомнить понятие “композиция”. Способы и правила её составления. Применение формы в композициях. Понятие “коллективная творческая работа”. Правила работы коллективом.

*Практика – 5 часов*

Итоговое занятие «Коллективная работа». Композиция из модульного оригами. Составление композиции из модулей. Задания даёт учащимся сам педагог, по выполнению заданий составляется коллективная работа. Коллективное составление композиции по выбранной тематике.

### **Раздел 6. Волшебный квиллинг – 22 часов**

#### **Тема 6.1 Открытка «Валентинка» - 4 часов**

*Теория – 1 час*

Просмотр презентации открытки «Валентинка». Учащиеся разрабатывают дизайн открытки.

*Практика -3 часов*

Учащиеся выполняют необходимые заготовки. Собирают открытку «Валентинку».

#### **Тема 6.2 Виноград – 4 часов**

*Теория – 1 час*

Рассказать о технологии выполнения поделки «Виноград». Подбор цветовой гаммы.

*Практика – 3 часов*

Учащиеся самостоятельно изготавливают заготовки для поделки «Виноград». Сборка поделки. Оформление композиции.

#### **Тема 6.3 Композиция «Весна» - 4 часа**

*Теория – 1 час*

Показать способы выполнения поделки «Весна». Подбор цветовой гаммы. Повторение техники безопасности.

*Практика – 3 часов*

Учащиеся самостоятельно изготавливают заготовки для композиции «Весна». Оформление композиции.

#### **Тема 6.4 Открытка для мамы к 8 Марта – 4 часа**

*Теория – 1 час*

Просмотр презентации «Открытка для мамы». Учащиеся разрабатывают дизайн открытки.

*Практика – 3 часа*

Учащиеся выполняют необходимые заготовки. Собирают открытку.

### **Тема 6.5 В технике «Гжель» – 6 часов**

*Теория – 1 час*

Показать способы выполнения поделки в технике «Гжель». Подбор цветовой гаммы.

*Практика – 5 часов*

Учащиеся самостоятельно изготавливают заготовки для композиции в технике «Гжель». Оформление композиции.

## **Раздел 7. Гофрированный картон – 30 часов**

### **Тема 7.1 Панно из гофрированного картона – 10 часов**

*Теория – 1 час*

Рассказать, что такое гофрированный картон, история возникновения. Напомнить о понятие “панно”, способы и правила его составления. Рассказать о технологии выполнения панно из гофрированного картона. Подбор цветовой гаммы.

*Практика – 9 часов*

Учащиеся самостоятельно изготавливают заготовки для панно из гофрированного картона. Сборка поделки. Оформление композиции.

### **Тема 7.2 Забавные игрушки из гофрированного картона – 10 часов**

*Теория – 1 час*

Познакомить с технологической картой изготовления забавных игрушек из гофрированного картона. Показать примеры работ.

*Практика – 9 часов*

Каждый учащийся разрабатывает схему поделки. Выполняет заготовки из гофрированного картона. Собирает поделку.

### **Тема 7.3 Итоговое занятие «Коллективная работа» - 8 часов**

*Теория – 1 час*

Напомнить о понятии “композиция”. Способы и правила её составления. Применение форм из гофрированного картона в композициях. Понятие “коллективная творческая работа”. Правила работы коллективом.

*Практика – 7 часов*

Итоговое занятие «Коллективная работа». Композиция из гофрированного картона. Составление композиции. Задания даёт учащимся сам педагог, по выполнению заданий составляется коллективная работа. Коллективное составление композиции по выбранной тематике.

## **Раздел 8. Развлекательная программа «Поле чудес» - 2 часа**

*Практика – 2 часа*

Проведение развлекательной программы «Поле чудес» с конкурсами и викторинами, в конце мероприятия чаепитие.

## **Раздел 9. Техника торцевания – 32 часа**

### **Тема 9.1 Открытка в технике торцевания – 8 часов**

*Теория – 1 час*

Просмотр презентации открыток в технике торцевания. Учащиеся разрабатывают дизайн своей открытки.

*Практика – 7 часов*

Учащиеся выполняют необходимые заготовки в технике торцевания. Собирают открытку. Повторение техники безопасности.

## **Тема 9.2 Ковёр в технике торцевания – 10 часов**

*Теория – 1 час*

Рассказать какие ковры можно сделать в технике торцевания. Показ презентации ковров в технике торцевания.

*Практика -9 часов*

Дети разрабатывают дизайн своего ковра. Изготавливают торцовки для ковра. Продолжают изготавливать торцовки для ковра. Дети продолжают изготавливать торцовки для ковра. Оформляют свой ковёр.

## **Тема 9.3 Объёмное «пасхальное яйцо» в технике торцевания – 8 часов**

*Теория – 1 час*

Рассказать о технологии выполнения поделки в технике торцевания. Разработка дизайна поделки.

*Практика – 7 часов*

Изготовление торцовок для пасхального яйца. Сборка поделки. Повторение техники безопасности.

## **Тема 9.4 Итоговое занятие «Коллективная работа» - 6 часов**

*Теория – 1 час*

Напомнить понятие “композиция”. Способы и правила её составления. Применение торцовок в композициях. Понятие “коллективная творческая работа”. Правила работы коллективом.

*Практика – 5 часов*

Итоговое занятие «Коллективная работа». Композиция в технике торцевания. Составление композиции из торцовок. Задания даёт учащимся сам педагог, по выполнению заданий составляется коллективная работа. Коллективное составление композиции по выбранной тематике.

## **Раздел 10. Здравствуй лето – 6 часов**

*Теория – 1 час*

Рассказать о технике безопасности летом (поведение в лесу, на площадке, на пляже).

*Практика – 5 часов*

Учащиеся делают любую композицию по выбору на тему: «Здравствуй лето» в технике квиллинг. Разрабатывают дизайн. Подбор цветовой гаммы.

## **Раздел 11. Развлекательная программа «Угадай мелодию» - 2 часа**

*Практика – 2 часа*

Проведение развлекательной программы «Угадай мелодию» с конкурсами и викторинами, в конце мероприятия чаепитие.

## **Раздел 12. Выставка – 2 часа**

*Практика – 2 часа*

Выставка детских работ. Подведение итогов. Награждение.

### **Список литературы для написания данной программы :**

1. Выготский, Л.С. [Текст]: воображение и творчество в детском возрасте/ Л.С. Выготский – М.: Просвещение, 1991.- 148 с.
2. Гибсон, Р. Поделки. Папье-маше. [Текст]: бумажные цветы / Р. Гибсон - М.: Росмэн, 1996. – 356 с.
3. Горский, В.А. Дополнительное образование детей [Текст]: методологическое обоснование содержания, форм и методов деятельности педагога дополнительного образования / В.А. Горский - М.: Просвещение, 2003.- 84 с.
4. Соколова, С. [Текст]: игрушки из бумаги / С. Соколова - М.: Издательство Эксмо; СПб.: Валерии СПД, 2003.- 240 с.
5. Уолтер, Х. [Текст]: узоры из бумажных лент / Х. Уолтер – М.: Университет, 2000. – 152 с.
6. Чибрикова, О.В. [Текст]: забавные подарки по поводу и без / О.В. Чибрикова - М.: Изд-во Эксмо, 2006. – 274 с.
7. Чиотти, Д. [Текст]: оригинальные поделки из бумаги / Д. Чиотти- Полигон С.-Петербург, 1998. – 138 с.

### **Список литературы для учащихся:**

1. Быстрицкая, А. [Текст]: бумажная филигрань / А. Быстрицкая - М.: Просвещение, 1982. – 93 с.
2. Дженкинс, Д. [Текст]: поделки и сувениры из бумажных ленточек / Д. Дженкинс - М.: Просвещение, 1982. – 142 с.
3. Пашаев, А.А., Новлянская З.Н. Ступеньки к творчеству [Текст]: искусство в школе / А.А Пашаев, З.Н Новлянский, - М.: Просвещение, 1995. – 238 с.



4. Уолтер, Х. [Текст]: узоры из бумажных лент / Х. Уолтер – М.: Университет, 2000. – 152 с.

**ПОЛЕЗНЫЙ САЙТ:**

<http://stranamasterov.ru/>

**Интернет ресурсы:**

1. Квиллинг, бумагокручение - мастер классы, уроки, обучение, открытки, поделки, схемы – [Электронный ресурс] .2008.
2. Квиллинг - искусство бумагокручения - [Электронный ресурс] . 2007-2010.
3. Шевчикова Т.А. Завитки квиллинг // - [Электронный ресурс] 2007-2011.
4. Энциклопедия самоделок - [Электронный ресурс] . 2006.

**Кадровое обеспечение:** занятия по дополнительной общеобразовательной программе «Волшебная бумага» ведет педагог с высшим образованием Насыбуллина А.Х., стаж педагогической работы 28 лет. По образованию – Педагог-психолог, КИУ (ИЭУП)

**Оценочные материалы**

Проведение диагностики осуществляется педагогом и администрацией учреждения с помощью различных методов: наблюдение, анкетирование, выполнение практического задания. Оценивание идет по критериям.

<b>Критерии оценки практического задания</b>			
<b>Практическая подготовка</b>			
Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ практически не овладел умениями и навыками;</li> <li>▪ овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков;</li> <li>▪ объем усвоенных умений и навыков составляет более ½;</li> <li>▪ овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период</li> </ul>	0 1 2 3	Наблюдение, контрольное задание
Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ не пользуется специальными приборами и инструментами;</li> <li>▪ испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием;</li> <li>▪ работает с оборудованием с помощью педагога;</li> <li>▪ работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых</li> </ul>	0 1 2 3	Наблюдение, контрольное задание

	трудностей		
Креативность в выполнении практических заданий	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ начальный (элементарный) уровень развития креативности- ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога;</li> </ul>	0	Наблюдение, контрольное задание
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ репродуктивный уровень – в основном, выполняет задания на основе образца;</li> </ul>	1	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ творческий уровень (I) – видит необходимость принятия творческих решений, выполняет практические задания с элементами творчества с помощью педагога;</li> </ul>	2	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ творческий уровень (II) - выполняет практические задания с элементами творчества самостоятельно.</li> </ul>	3	

## МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Материалы и инструменты для занятия:

Бумага: для оригами лучше брать бумагу для ксерокса (разного цвета) или специальную бумагу для оригами.

Ножницы: желательно иметь с закруглёнными концами.

Клей: лучше использовать клей ПВА или клеевой карандаш, для сборки панно и закрепления деталей – клей «Титан».

Кисточки: можно использовать кисточки разных размеров. После завершения работы необходимо тщательно промыть кисточки водой и просушить. Хранить кисточки лучше всего в вертикальном положении, ворсом вверх.

Цветные карандаши, фломастеры, маркеры: для украшения и оформления поделок.

### Мониторинг образовательных результатов

На протяжении всего обучения ведется непрерывный педагогический мониторинг.

Для успешной реализации программы предлагается непрерывное и систематическое отслеживание результатов деятельности обучающихся (вводный – сентябрь, промежуточный – январь, итоговый – май).

Показатели критериев определяются уровнем:

высокий (В) - 3 балла; средний (С) - 2 балла; низкий (Н) - 1 балл.

Параметры и критерии оценивания

Параметры	Критерии
Образовательные результаты	<p>Освоение детьми содержания образования</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Разнообразие умений и навыков.</li> <li>2. Глубина и широта знаний по предмету.</li> </ol> <p>Детские практические и творческие достижения.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Позиция активности ребенка в обучении и устойчивого интереса к деятельности.</li> <li>4. Разнообразие творческих достижений (выставки, конкурсы их масштаб).</li> <li>5. Развитие общих познавательных способностей (сенсомоторика, воображение, память, речь, внимание).</li> </ol>
Эффективность воспитательных воздействий	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Культура поведения ребенка.</li> <li>2. Характер отношений в коллективе.</li> </ol>
Социально-педагогические результаты	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Забота о здоровье.</li> </ol>

Критерии оценивания:

**1 год обучения** - овладение основными знаниями, умениями, навыками работы с бумагой.

Высокий уровень:

1. Ребенок знает, как выполнять и выполняет следующие операции верно:

- разметка контура по шаблону;
- вырезание деталей строго по контуру;
- складывание простейших базовых форм в технике «оригами»;
- точное и аккуратное выполнение надрезов и разрезов.

2. Без особых затруднений ребенок способен изготовить любую базовую форму. Точно соблюдает правила безопасности труда и личной гигиены.

3. Владеет основными навыками работы с различными видами бумаги.

4. Умеет пользоваться чертежами и схемами.

5. Проявляет творчество и фантазию в создании работ.

6. Стремится к совершенству и законченности в работе.

Средний уровень:

1. Ребенок знает, как выполнять операции, предусмотренные программой, но при их непосредственном выполнении совершает незначительные ошибки.

2. Недостаточно точно размечает материал с помощью шаблонов и трафаретов.

3. Испытывает некоторые затруднения при складывании моделей.

4. Не всегда самостоятельно пользуется чертежами и схемами.

1. Работа не всегда выглядит завершенной, требуется помощь при композиционном оформлении работы.

Низкий уровень:

1. Ребенок знает, как выполнять операции, предусмотренные программой, но при их непосредственном выполнении испытывает трудности и нуждается в помощи учителя.

1. Неточно размечает материал с помощью инструментов и шаблонов.

2. Не может без помощи и руководства учителя выполнять чертежи.

3. Испытывает затруднения при складывании моделей.

4. Проявляет небрежность при выполнении работы.

**Второй, третий год обучения - овладение основными знаниями, умениями, навыками работы с бумагой и декоративными материалами.**

Высокий уровень:

1. Обучающийся знает и выполняет все операции и технологические процессы, предусмотренные программой 1 -го года обучения.

2. Свободно владеет инструментами и приспособлениями.

3. Без особых затруднений выполняет операции, предусмотренные программой 2-го года обучения.

4. Умеет компоновать растительный и геометрический орнамент в ленте, круге, овале.

5. Проявляет творчество и фантазию в создании работ. Стремится к совершенству и законченности в работе.

6. Умеет пользоваться литературным и иллюстративным материалом при создании модели.

Средний уровень:

1. Испытывает некоторые затруднения при разметке материала линейкой.

2. Требуется незначительная помощь при составлении технологических карт.

3. Недостаточно четко представляет законченный вариант работы.

4. Требуется консультация по работе с иллюстративным материалом.

Низкий уровень:

1. Испытывает серьезные затруднения при разметке материала линейкой.
2. Нуждается в помощи учителя или товарищей при составлении технологических карт.
3. Работает только по образцу, небрежное выполнение работ.
4. Плохо ориентируется в литературном и иллюстративном материале.

Срез творческих и эстетических знаний и умений учебной группы.

## АНКЕТЫ

### АНКЕТА ДЛЯ ОПРЕДЕЛЕНИЯ МОТИВАЦИИ К ЗАНЯТИЯМ В КРУЖКЕ «ВОЛШЕБНАЯ БУМАГА»

- 1 . Нравится ли тебе заниматься в кружке?
  - нравится,
  - не очень нравится,
  - не нравится.
- 2 . С каким настроением ты приходишь на занятия?
  - иду с радостью,
  - бывает по-разному,
  - с привычным равнодушием,
  - скорее бы это все кончилось.
3. Ты доволен, когда отменяются занятия кружка?
  - доволен,
  - бывает по-разному,
  - не доволен
4. Часто ли ты рассказываешь своим родителям о занятиях в кружке?
  - часто,
  - иногда,
  - почти никогда не рассказываю.
5. Много ли у тебя друзей, занимающихся вместе с тобой?
  - не очень много,

- много,
- почти нет.

6. Считаешь ли ты, что выбрал дело по душе?

- да,
- нет,
- не знаю

7. Тебе нравятся обучающиеся в твоей группе?

- нравятся
- нравятся некоторые
- нравятся большинство

8. Интересуются ли родители твоими успехами работы в кружке?

- всегда интересуются
- иногда интересуются
- никогда не интересуются

### **ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ.**

**3** балла- положительное отношение

**1** балл- нейтральные ответы

**0** баллов- отрицательное отношение

24 – 20 баллов – высокий уровень мотивации и учебной активности;

16 – 19 баллов – достаточный уровень мотивированности и учебной активности;

12 – 15 баллов – положительное отношение к занятиям

### **АНКЕТА (ИЗУЧЕНИЕ ДРУЖЕСКОГО ОКРУЖЕНИЯ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ)**

(можно проводить на 2-м и последующих годах занятий)

Цель: установить характер дружеских отношений обучающегося.

1. У вас есть круг друзей?

- Да
- нет

2. Что вас объединяет?

- Игры
- Хобби
- Другое \_\_\_\_\_

3. Кому из друзей вы смогли бы доверить свою тайну? \_\_\_\_\_

4. К кому из друзей вы бы обратились за помощью в трудную минуту? \_\_\_\_\_

5. Какие качества ценят в вас друзья? \_\_\_\_\_

6. Как вы себя чувствуете со своими друзьями:

- И скучно и грустно, и некому руку подать;
- Очень здорово, весело;
- То хорошо, то плохо;

7. Каких друзей вам хотелось бы иметь и чего вы больше всего боитесь в дружбе?

---

---

8. Как бы вы определили группу, с которой вы больше всего общаетесь, где чаще всего проводите свободное время?

- Мои друзья,
- Моя компания,
- Мой двор,
- Моя команда,
- Свой вариант \_\_\_\_\_

9. Возникают ли у вас конфликты? Если «да», то, как обычно они решаются?

- Миром,
- Дракой,
- Благодаря вмешательству взрослого,
- Благодаря вмешательству лидера,
- При помощи компромисса.

10. Как относятся родители к вашей дружбе?

- Доброжелательно,
- Враждебно,
- Равнодушно,
- Запрещают общение.

11. Отметь, какие утверждения соответствуют истине, подходят для тебя:

- Даю друзьям советы для их же пользы;
- Со мной часто советуются;
- Не могу принять важное решение без моих друзей;
- Никто не понимает меня по-настоящему;
- Мне легче принять решение самому и поставить всех в известность

## • АНКЕТА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Уважаемые родители!

Просим вас ответить на ниже перечисленные вопросы. Среди данных вариантов ответов подчеркните тот, который более всего характерен для вашего ребенка.

1. Фамилия, имя  
ребенка \_\_\_\_\_

2. Какая основная причина выбора данного кружка?

- развитие творческих способностей;
- проблема свободного времени;
- расширение кругозора;

3. Интересуетесь ли вы успехами вашего ребенка, посещающего кружок

---

- постоянно;
- иногда;
- никогда не интересуюсь;

4. С каким настроением ваш ребенок идет на кружок?

- с радостью;
- неохотно;
- по вашему желанию;

5. Часто ли ребенок делится с вами впечатлениями от посещения кружка?

- практически никогда;
- делится иногда;
- делится всегда;

6. Появляется ли у ребенка желание дома продолжить работу, начатую на занятиях кружка?

- довольно часто;
- появляется иногда;
- никогда;





